

17^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION CINEMA/ FESTIVAL/CULTURE

Hôtel Pullman Bercy
Paris, 9 avril 2010

ORDRE DU JOUR

1. INTRODUCTION

Présentation et validation de l'Ordre du Jour

2. ELABORATION D'UN ACCORD-CADRE POUR LA COPRODUCTION MULTILATERALE

(Chantier n. 5 de la Résolution Finale du Caire)

- Réflexion sur une proposition d'accord cadre établissant des règles communes en matière de coproduction multilatérale en Méditerranée.

3. CREATION D'UN FONDS DE SOUTIEN A LA PRODUCTION MEDITERRANEENNE

(Chantier n. 6 de la Résolution Finale du Caire)

- Réflexion sur une proposition de création d'un fonds de soutien à la production

4. PROMOTION DES PRIX ET FESTIVALS MEDITERRANEENS SUR LES CHAINES TV (TERRAMED)

5. PRESENTATION DE LA NOUVELLE PLATEFORME MULTIMEDIA DE LA COPEAM « MED AGORA »

- Présentation du pilote de la « Med Agora », plate-forme d'échange et de promotion réservée aux opérateurs de l'audiovisuel méditerranéen membres de la COPEAM: producteurs, réalisateurs, Film Commissions, Radiodiffuseurs.
- Débat sur la mise en place de l'Agora : structure, contenus, modalités d'alimentation....

6. PRESENTATION ET PROPOSITIONS DE NOUVEAUX PROJETS DES MEMBRES

7. DIVERS



17th Conference of COPEAM

CINEMA/ FESTIVAL/CULTURE COMMISSION

Hôtel Pullman Bercy
Paris, 9th April 2010

AGENDA

1. INTRODUCTION

Presentation and adoption of the Agenda

2. ADOPTION OF A FRAME-AGREEMENT FOR MULTILATERAL CO-PRODUCTION

(Project n. 5 of the Cairo Final Resolution)

- Reflection on a frame-agreement draft regarding multilateral co-production in the Mediterranean

3. ESTABLISHMENT OF A FINANCIAL DEVICE SUPPORTING MEDITERRANEAN PRODUCTION

(Project n. 6 of the Cairo Final Resolution)

- Reflection on the proposal to establish a financial device to assist production

4. PROMOTION OF MEDITERRANEAN PRIZES AND FESTIVALS ON THE TV CHANNELS (TERRAMED)

5. PRESENTATION OF THE NEW COPEAM MULTIMEDIA PLATFORM « MED AGORA »

- Presentation of a pilot version of « Med Agora », exchange and promotion platform addressed to the Mediterranean audiovisual operators members of COPEAM: producers, directors, Film Commissions, Broadcasters
- Debate on the Agora setting up: structure, contents, alimentation modalities, ...

6. PRESENTATION AND PROPOSALS OF MEMBERS' NEW PROJECTS

7. OTHERS